

Stockholmsschottis (Sverige)

– variant från förorten till NORDLEKs-stämman 2003

Utgångsställning: Stor ring, obegränsat antal par (minst fyra). Pojkarna vända med ryggen mot ringens mitt, man håller egen vänster i vänster och grannen höger i höger.

Tur 1 1-16 Alla gör ett schottissteg motsols och ett schottissteg medsols. Sedan göra man fyra hoppsteg rygg om rygg med den man håller i höger i höger med (då släpper man givetvis varandras händer).

Sedan om från början. Pojkarna flyttar sig ett steg medsols hela tiden.

Upprepas fyra gånger. På de sista fyra hoppstegen ser man till att bilda en stor ring.

Dansens förhalt

Tur 2 1-16 Alla dansar fyra sidsteg medsols. Flickorna fortsätter sedan fyra sidsteg till medsols under tiden som pojkarna förflyttar sig framåt i ringen med fyra raska hoppsteg bakom flickan till vänster.

Upprepas fyra gånger.

Dansens förhalt

Tur 3 1-16 Ett kraftfullt schottissteg från varandra – pojkarna inåt mitten av ringen, damerna utåt. Vid det andra schottissteget mot varandra ser pojkarna till att hamna hos flickan framför, så att omdansningen kan ske med henne (nu rör sig ringen helt plötsligt motsols).

Upprepas fyra gånger.

Dansens förhalt

Upptecknare: Björn Ander-Andersson, dansen har dansats av ett "gäng" på söder i Stockholm (Hornsgatan) om kring 1912-1915. Uppteckningen omarbetad av DM-sektionen år 2001.

Text till melodi – obs! sjunges under tur 2 i denna variant från förorten!

Vill du komma te' mej, ligga här bre've mig

Tralli, ralli ...

Jag ska inge' göra, se men inte röra

Tralli, ralli ...

Sen när du har domnat, slumrat in och somnat

Tralli, ralli ...

Sov du lilla Greta, du får inget veta

Tralli, ralli ...

1
Vill du kom- ma te' mej? Lig- ga här bre- ve' mej? Traj- di- raj- di- daj di - raj- daj- di- da.

5
Jag ska inge' gö- gö- ra, se men in- te rö- ra. Traj- di- raj- di- daj - di - raj- daj- da.

9
Se'n när du har dom- nat, slum- rat in och som- nat. Traj- di- raj- di- raj- di- da, traj- di- raj- di- raj- di- da.

13
Sov du lil- la Gre- ta, du får in- ge' ve- ta. Traj- di- raj- di- raj- di- daj- di- raj- daj- da.

Treparsdans från Södertörn.

Uppställning: 3 par efter varandra med enkel handfattning, par 1 närmast fronten.

1-8 Med vändning mot och från varandra dansar paren trestegsvals mot fronten. På 7:e takten vänder alla sig mot egen partner släpper den enkla handfattningen och gör en komplimang på 8:e takten.

9-16 Därefter dansas på samma sätt från fronten, men utan handfattning.

1-16 Föregående 16 takter upprepas.

1-8 Därefter dansas på samma sätt åter mot fronten med enkel handfattning. På 5:e takten vänder par 1 medsols och kryper under den valvbåge som bildas av par 2. (Vid vändningen vrider sig damen samtidigt motsols under kav. högerarm). Vändningen upprepas av par 2 och 3, men par 3 kryper inte igenom någon valvbåge. Alla par står nu vända från fronten med par 1 längst bort från fronten.

9-16 Paren släpper handfattningen med varandra och vrider sig samtidigt mot varandra så att två linjer bildas, en kav.linje och en damlinje. Linjerna tar nu samman och dansar medsols åtta takter samtidigt som de bildar en gemensam ring.

1-8 Alla bildar nu korsfattning genom att sträcka in höger hand och lägga den på bakomvarandes handled. Med denna fattning dansas åtta takter medsols.

9-16 Släpp fattningen, vänd medsols och tag vänster hands kors genom att lägga vänster hand på bakomvarandes handled. Ringen rör sig nu åtta takter motsols.

1-8 Vänd riktning igen och dansa åtta takter medsols samtidigt som höger hand lägges på framförvarandes handled över tidigare bildat kors.

9-16 Upplösning till stor ring som dansas åtta takter medsols samtidigt som ett U bildas vänt mot fronten. Kav. 1 och dam 1 står närmast fronten vända mot varandra.

1-16 Kav. 1 börjar dra en sladd genom att först dansa igenom den port som bildas av 2:a och 3:e kavaljeren. Kav. 1 fortsätter sedan att dra sladden runt kav.2 och sedan genom och runt alla portarna.

1-16 När alla kommit igenom dansar man upp på linjerna igen så man får egen dam mitt emot sig. Par 1 står närmast fronten. Som avslutning dansas mazurka parvis i stor ring, åtta takter medsols och åtta takter motsols (i motsols ring).